

新谷春乃(東京大学・大学院総合文化研究科地域文化研究専攻)

Shintani Haruno (The University of Tokyo, Department of Area Studies, Graduate school of Arts and Sciences)

### 研究概要 Outline of Research

本研究は、民主カンブチア体制(1975~79年)による国土の荒廃からの復興再建、そして和平、国連による委任統治へとカンボジアが大きく変容したカンブチア人民共和国期(1979~89年)からカンボジア国期(1989~93年)にかけての、カンブチア人民革命党(1991年にカンボジア人民党へ改称)の歴史・文化イメージの構築と変容過程に焦点を当て、国民統合をめぐる政治思想を明らかにする。そのために、本研究では東南アジア研究所図書館所蔵の新聞資料等の収集・検討を行う。

本研究の目的は、東南アジア研究所に所蔵されているカンブチア人民共和国期からカンボジア国期にかけて発行された新聞、特に1980年代に刊行された新聞『カンブチア』の検討を通して、そこに見られる歴史・文化イメージの構築過程に焦点を当て、人民革命党の国民統合をめぐる政治思想を明らかにすることである。独立以降、カンボジアの為政者は自らの支配の正当性を主張する際、カンボジアの過去の集合的記憶を動員することを通じて行ってきた。そのため、歴史やそれに裏付けられる文化が重要な要素であり続けた。本研究では、現政権へと連なるカンブチア人民共和国・カンボジア国期に着目し、その時期の新聞メディアを研究対象とし、カンボジア政治思想史の中に位置づけることを試みる。

カンボジアが独立して以降、最も長くカンボジアを統治する人民党に関する研究は、政治制度を中心とする基礎研究が主体となって進められている。その一方で、その統治の思想的側面や大衆への宣伝に関する研究は未だ少ない。本研究は独立以降のカンボジア政治思想史研究に貢献すると同時に、1980年代から1990年代初頭を現政権の統治の基盤構築の時期と位置づけることで、現政権の統治思想の史的な理解につながる。これまで申請者は教科書の記述分析を通じた国民統合思想の表象や、その担い手への聞き取り調査を実施してきた。それらの成果等と組み合わせることで、民主カンブチア体制崩壊から1993年の王国復活までの国民統合をめぐる政治思想の表象を複合的な視点で捉えることが可能となると考える。

This research focuses on the process of constructing images of history and culture, and examines political ideas for national unity of Cambodia during the People's Republic of Kampuchea (1979-89, PRK) and State of Cambodia (1989-93, SOC) as the country began the process of reconstruction out of the ruins of Democratic Kampuchea (1975-79, DK) and experienced dynamic changes from the period of peace-building to the UNTAC (United Nations Transitional Authority in Cambodia) (1992-1993). Additionally, this research explores newspapers published during the PRK and the SOC periods, especially "Kampuchea" which are stored on microfilm at the Center of Southeast Asia Studies Library.

This research focuses on the constructing process of images of history and culture, and examines political ideologies for the national unity of Cambodia, by researching newspapers, such as "Kampuchea" published during the PRK and the SOC. Since independence, political leaders of Cambodia have relied on selective memories of Cambodia's past when they claim legitimacy for ruling the country. This is why an examination of history and culture is crucial in study of Cambodia. This research focuses on the PRK and the SOC periods, which provide the foundation for the current regime. Additionally, it analyzes newspapers and attempts to contextualize them within the history of political ideologies of Cambodia.

The Cambodia People's Party (CPP), which has ruled for the longest period among the several regimes since independence, offers basic studies, such as reports on the Cambodian political system. Studies on political ideologies or propagation to the masses are sparse. Furthermore, this study contributes to the knowledge of political ideology of Cambodia since independence and leads to a historical understanding of the political ideology of the present regime by considering the period from the 1980s to the beginning of 1990s as the period of political construction by the CPP. I have researched the national unity in Cambodia through analyzing textbooks and interviewed teachers and students who have utilized those textbooks. Combining those findings, the political ideology of national unity from the collapse of the DK regime to the rebirth of the Kingdom in 1993 provides a multi-tiered understanding of political developments in Cambodia from 1979 to the present day.



カンボジアの文化と歴史に関する『カンブチア』の記事  
An Article of the newspaper "Kampuchea" about Cambodian history and culture



ツールスレン虐殺博物館(2015年3月撮影)  
The Tuol Sleng Genocide Museum