

Uzbek Film Screening

Old silent movies from Uzbekistan with English subtitles

2019 | Dec. 10 (Tue) 15:00-17:30

Middle-sized Meeting Room, 3F, Inamori Foundation Building, Kyoto University

Минарет смерти (1925)

Прокаженная (1928)

Киноленторий (2018)

Dr. Nigora Karimova / Institute of Fine Arts Studies
Eldjon Abbasov / Film director

CIRAS ユーラシア・セミナー

ウズベク映画上映会 1920年代無声映画の再発見

「死のミナレット」(1925)

「毒された者」(1928)

「シネマ・レクチャー」(2018)

2019年12月10日(火) 15:00-17:30

京都大学稲盛財団記念館 3階 中会議室(332号室)

<https://kyoto.cseas.kyoto-u.ac.jp/access/>

※ロシア語、通訳あり
In Russian, with translation

15:00-15:30 ミニ・レクチャー Mini-lectures

ニゴラ・カリモヴァ/ウズベキスタン・芸術学研究所
Dr. Nigora Karimova/Institute of Fine Arts Studies
エルジョン・アッバソフ/映画監督
Eldjon Abbasov/Film director

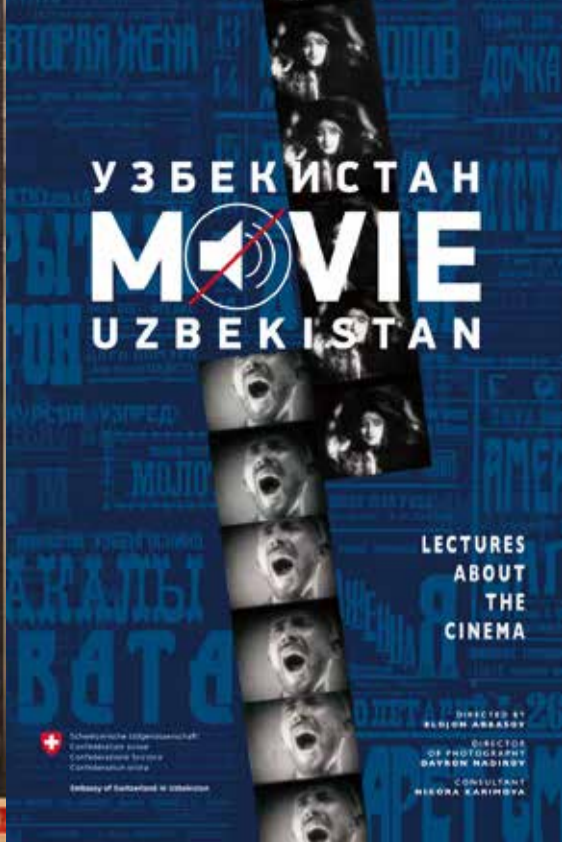
15:30-17:00 映画上映 Film screening

17:00-17:30 質疑応答 Q&A

*共催: CIRAS共同利用・共同研究「中央ユーラシアのムスリムと家族・規範」
*This event is organized in collaboration with CIRAS joint usage/research project
“Muslim Communities and Family Norms in Central Eurasia: A Comparison with the Middle East.”

Contact: obiya@cseas.kyoto-u.ac.jp

入場無料
No
Reservation
required



PROGRAM

15:00-15:30	ミニ・レクチャー Mini-lectures ニゴラ・カリモヴァ/ウズベキスタン・芸術学研究所 Dr. Nigora Karimova/Institute of Fine Arts Studies エルジョン・アッバソフ/映画監督 Eldjon Abbasov/Film director	※ロシア語、通訳あり In Russian, with translation
15:30-17:00	映画上映 Film screening "The Minaret of Death" (Минарет смерти) 「死のミナレット」 (1925) "The Leper" (Прокаженная) 「毒された者」 (1928) "Lectures about the Cinema" (Кинолекторий) 「シネマ・レクチャー」 (2018)	
17:00-17:30	質疑応答 Q&A	

ABOUT THE LECTURERS

ニゴラ・カリモヴァ Dr. Nigora Karimova

映画研究者、ウズベキスタン科学アカデミー芸術学研究所映画・テレビ研究部門長。ウズベキスタンにおける劇映画の誕生と発展を研究テーマとして博士号を取得、博士論文をもとにした著書に『ウズベキスタンの映画』（タシュケント、2018年）がある。ウズベキスタン映画史関連の論文・メディアプロジェクト・学術書など業績多数。国際映画批評家連盟 (FIPRESCI) 会員。

Film critic, the head of the Department of Cinema and Television, Institute of Fine Arts Studies, Academy of Sciences of Uzbekistan. She received her doctor's degree (Doctor of Sciences) from the Academy of Sciences on the subject of formation and development of the play cinema in Uzbekistan, and on the basis of the dissertation she published Cinematography of Uzbekistan (in Russian) (Tashkent, 2018). She is an author of many articles, media projects, scientific monographs on the history of cinematography in Uzbekistan. She is a member of Fédération Internationale de la Presse Cinématographique (FIPRESCI)

エルジョン・アッバソフ Eldjon Abbasov

映画監督、映画製作者、プロデューサー。モスクワのロシア国立映画大学 (VGIK) 卒。2005年よりフリーランスの映画人・監督として、民族誌・エコロジー・歴史に関するドキュメンタリーに焦点を当てた活動を展開。ウズベキスタンの最初期の映画をもとにしたドキュメンタリー「シネマ・レクチャー」を製作、現在は最新作「邪悪」に取り組む。

Independent film director, filmmaker and producer. He graduated from the National Institute of Cinematography (VGIK) in Moscow. Since 2005 he has worked as an independent cinematographer and film director, focusing on documentary films related with ethnographic, ecological and historical subjects. He produced a documentary "Lectures about the Cinema" based on the earliest films of Uzbekistan and now he is working on a new documentary "Evil."

CIRAS ユーラシア・セミナー

ウズベク映画上映会

1920年代無声映画の再発見

ウズベキスタン初期無声映画、英語字幕付き

Uzbek Film Screening

Old silent movies from Uzbekistan with English subtitles

*共催: CIRAS共同利用・共同研究「中央ユーラシアのムスリムと家族・規範」

*This event is organized in collaboration with CIRAS joint usage/research project "Muslim Communities and Family Norms in Central Eurasia: A Comparison with the Middle East."


<https://kyoto.cseas.kyoto-u.ac.jp/2019/12/20191209-2/>
上映映画関連セミナー
Dec.9 Related Seminar



2019 | **Dec.10 (Tue) 15:00-17:30**

Middle-sized Meeting Room, 3F,
 Inamori Foundation Building, Kyoto University
 京都大学稲盛財団記念館 3階 中会議室 (332号室)
<https://kyoto.cseas.kyoto-u.ac.jp/access/>

Contact: obiya@cseas.kyoto-u.ac.jp

